

1. An Einsender

Sehr geehrter Herr Lütkes,

in den von der Firma Bioconsult vorgelegten Entwurf „Auf dem Weg zur nationalen IKZM-Strategie“ bitte ich noch nachstehende Hinweise einzuarbeiten:

**Kap. 3.5.5 Erdöl- und Erdgasförderung (S.25)**

Zu Status quo:

Hier sollte neben der Ölplattform Mittelplate auch die **Gasförderplattform Manslagt** im Bereich der Emsmündung genannt werden.

Zu Konflikte:

Satz bitte ergänzen: „Konflikte bestehen hinsichtlich der **Exploration und Produktion** sowie der Trassenführung der Pipelines v.a. mit dem Natur- und Umweltschutz , **Windparkprojekten** und der Fischerei.“

**Kap.3.5.7 Leitungstrassen (S.27)**

Zu status quo:

Satz 2 ist so irreführend und auch sachlich falsch .

**Formulierungsvorschlag:** „Die Verlegung im Meer gewährleistet oft eine kurze Verbindung, da planerische Vorgaben bzgl. einzuhaltender Trassen weitgehend nicht bestehen.

Die Pipelineverlegung kann in Abhängigkeit von den örtlichen Erfordernissen entweder offen, vergraben oder auch in Tunneln bzw. Horizontalbohrlöchern (Nationalpark Wattenmeer) erfolgen. „ (Insbesondere Letzteres ist extrem teuer !)

**Kap. 3.5.8 Sand- und Kiesgewinnung (S.28)**

Zu Konflikte:

Als Konfliktbereich bitte ergänzen: **Konflikt mit Windparks.**

**Kap. 4.8.1 Weitere Optimierung**

Zu : Weitere Verbesserung der Integration (S.73) , 2. Punkt

Vermutlich wird man nicht die Verbindlichkeit der Ziele und Grundsätze der Raumordnung durch Einfügung einer Raumordnungsklausel in die Seeanlagenverordnung und das Bundesberggesetz erhöhen sondern **andersrum** SeeAnl V und BBergG explizit in der neuen Raumordnungsverordnung ansprechen. (Genauerer dazu kann ihnen Herr Molitor - BMVBW Ref. AR 21 / Recht der Raumordnung- sagen.)

**Kap. 4.8.5 Aktuelle Handlungsfelder (S.76) , 1. Punkt**

Bitte „**offshore Bergbau**“ als zusätzlichen Zielkonflikt mit **aufnehmen**.

Ich habe diese Stellungnahme zusätzlich auch Herrn Schuchardt per mail übermittelt.

Mit frdl. Grüßen

Machetanz

2. Dez. 22 z.K.

3. WV 4 Wochen (Stand)

LBA, den 14.09.2005

i.A. Machetanz